

Adattamento e regia di Ferdinando Ceriani  
Assistenza alla regia, canto e coreografie Alice Guidi



# American Graffiti

**TUTTO IN UNA NOTTE!**

Un viaggio musicale tra  
Grease e American Graffiti di George Lucas

28-29-30 maggio 2018, ore 21.00  
Giardini di Viale Pola 12, Roma

**Adattamento e regia di Ferdinando Ceriani**  
**Assistenza alla regia, canto e coreografie Alice Guidi**

# American Graffiti

**TUTTO IN UNA NOTTE!**

Con

Alberto Matteoda, Alberto Miraglia, Alessio Gosciu, Angelo Maria Naborre, Anna Ghersi, Beatrice Ruocco, Beatrice Sorrentino, Carlotta Maggi, Carlotta Matteucci, Carlotta Varriale, Cecilia Menichella, Chiara Perrone, Clarissa Guerrini, Claudia Piazza, Claudio De Rubertis, Cristiano De Vergori, Diletta Cardinali Pletracci, Edoardo Costanzo, Elena Claudia Valletta, Elena Neri, Elisa Casciaro, Ester Flumeri, Federica Natella, Francesca Ciurlia, Gaia Bedini, Gerardo Amoroso, Gianluca De Matteis, Gianluca Pellicani, Giorgia Savini, Giorgia Verna, Giulia Busanca, Giulia Falcioni, Giulia Ferretti, Giulia Ghiglione, Giuseppe Consoli, Ilaria Pietrangeli, Leonardo De Marco, Luisa Della Pietra, Maria Giulia Sardone, Marta Pecere, Massimiliano Califano Di Marino, Matteo Antiga, Micol Gallo Curcio, Mira Di Chio, Miriam Angela Risi, Monica Osso, Paolo Caprarelli, Pierluigi Gagliardi, Roberto Vigorita, Rosanna Mammato, Serena Ciucci, Silvio Ghidini, Sofia Berni, Sofia Forestiere, Valerio Rinaldi, Virginia Iommi.



**Un viaggio musicale tra Grease e American Graffiti di George Lucas**

L'ultima notte da liceali prima dell'università per un gruppo di amici – i ragazzi di American Graffiti di George Lucas - che hanno condiviso esperienze, passioni, dolori e sogni in una piccola cittadina americana. Ma anche le storie i destini e le inquietudini di chi invece – i protagonisti del musical Grease - ha ancora un anno di scuola davanti prima di spiccare il volo. Una carrellata di volti, episodi, canzoni catturate in un'indimenticabile notte d'estate in cui tutto è ancora possibile, una notte che rappresenta anche il passaggio all'età adulta e la caduta delle illusioni.

Le gang dei Thunderbirds, degli Scorpions e delle Pink Ladies, la brillantina sui capelli e i giubbotti di pelle, i balli sfrenati di Grease, i miti del Drive-in, del Jukebox e del Rock and Roll, l'eco dei discorsi di John

Fitzgerald Kennedy, sono solo

alcuni dei personaggi e dei

temi che animeranno il

nostro “palcoscenico

americano”, lo spac-

cato di un'epoca che

ha segnato profonda-

mente la nostra storia

contemporanea, e in

cui tutti noi possiamo

ritrovare frammenti

dei nostri sogni di

gioventù.